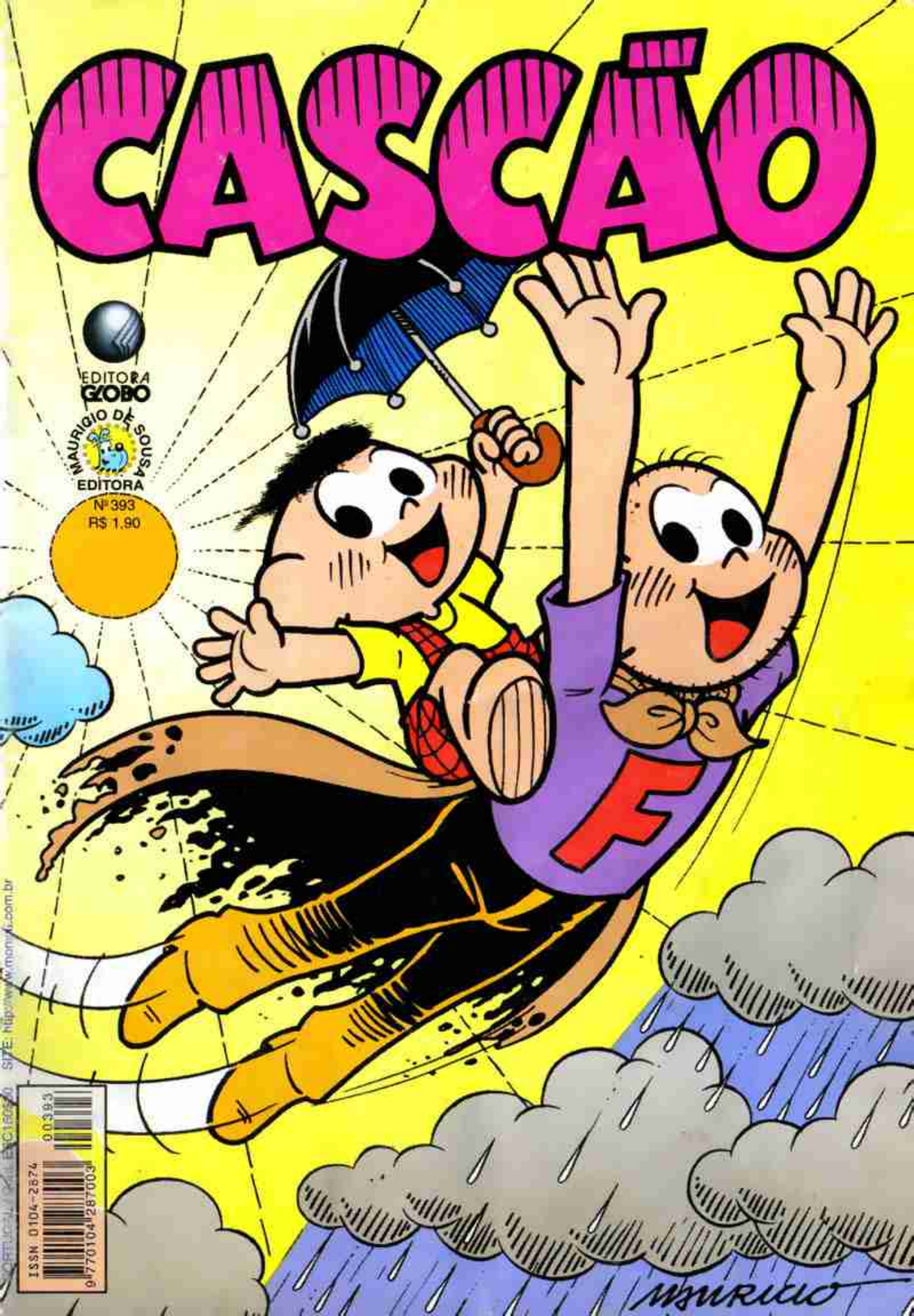
CASCÃO



EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 393

R$ 1,90

ISSN 0104-2674

MAURICIO

DESSA VEZ SUA MÃE NÃO VAI RECLAMAR SE VOCÊ ESTIVER FAZENDO ARTE.

Leo Burnett

©2001 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

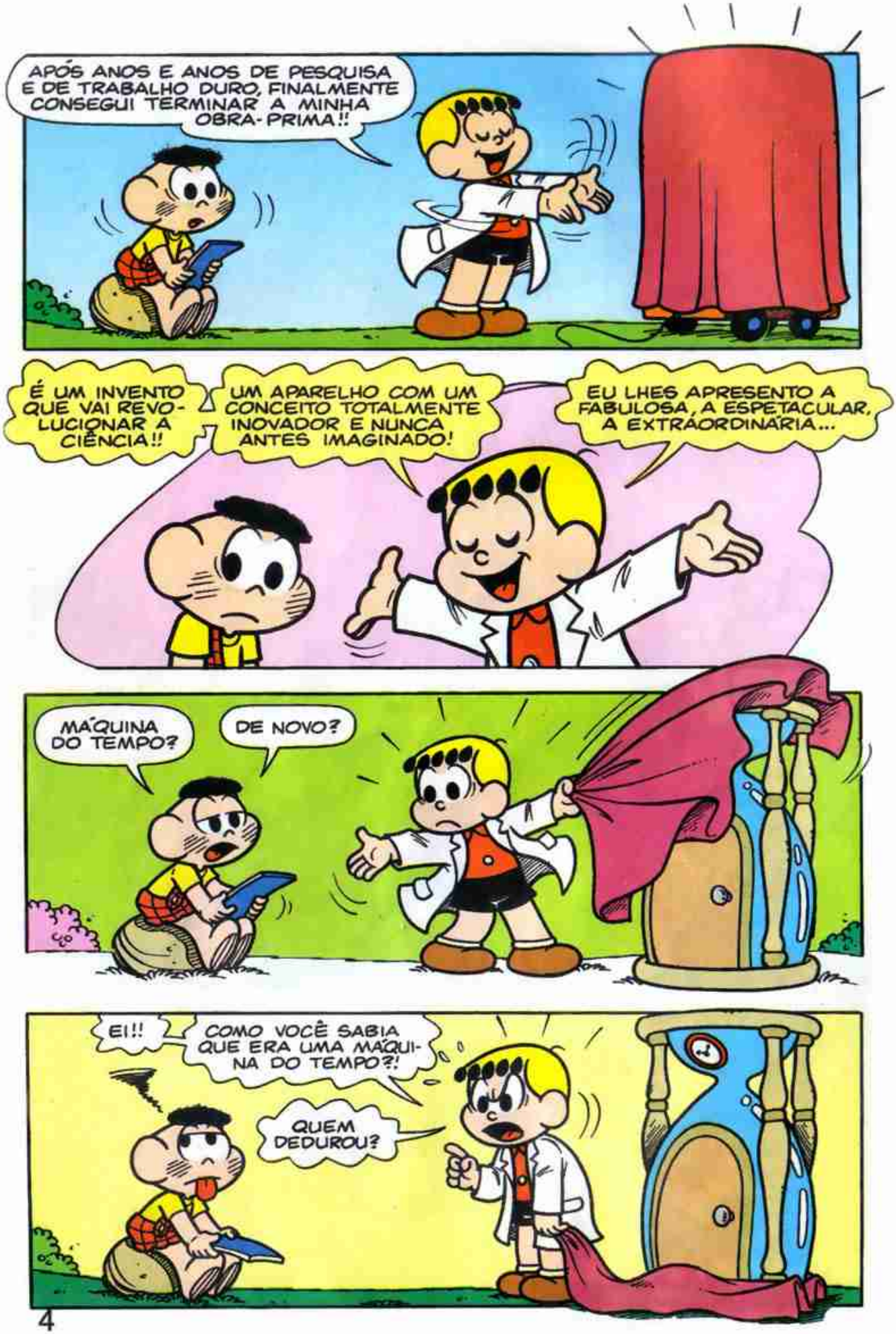
EDITORA GLOBO

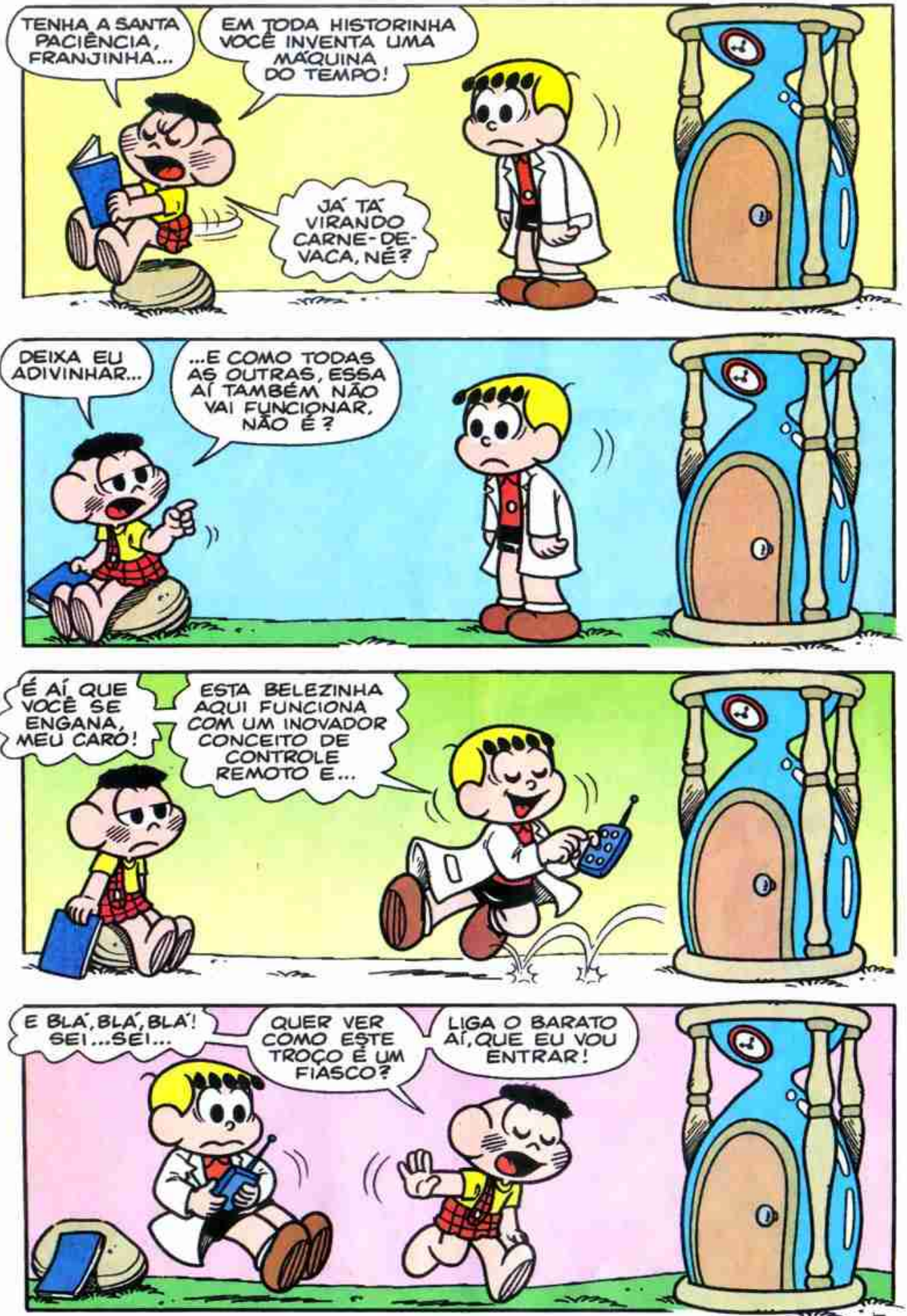
JÁ NAS BANCAS.

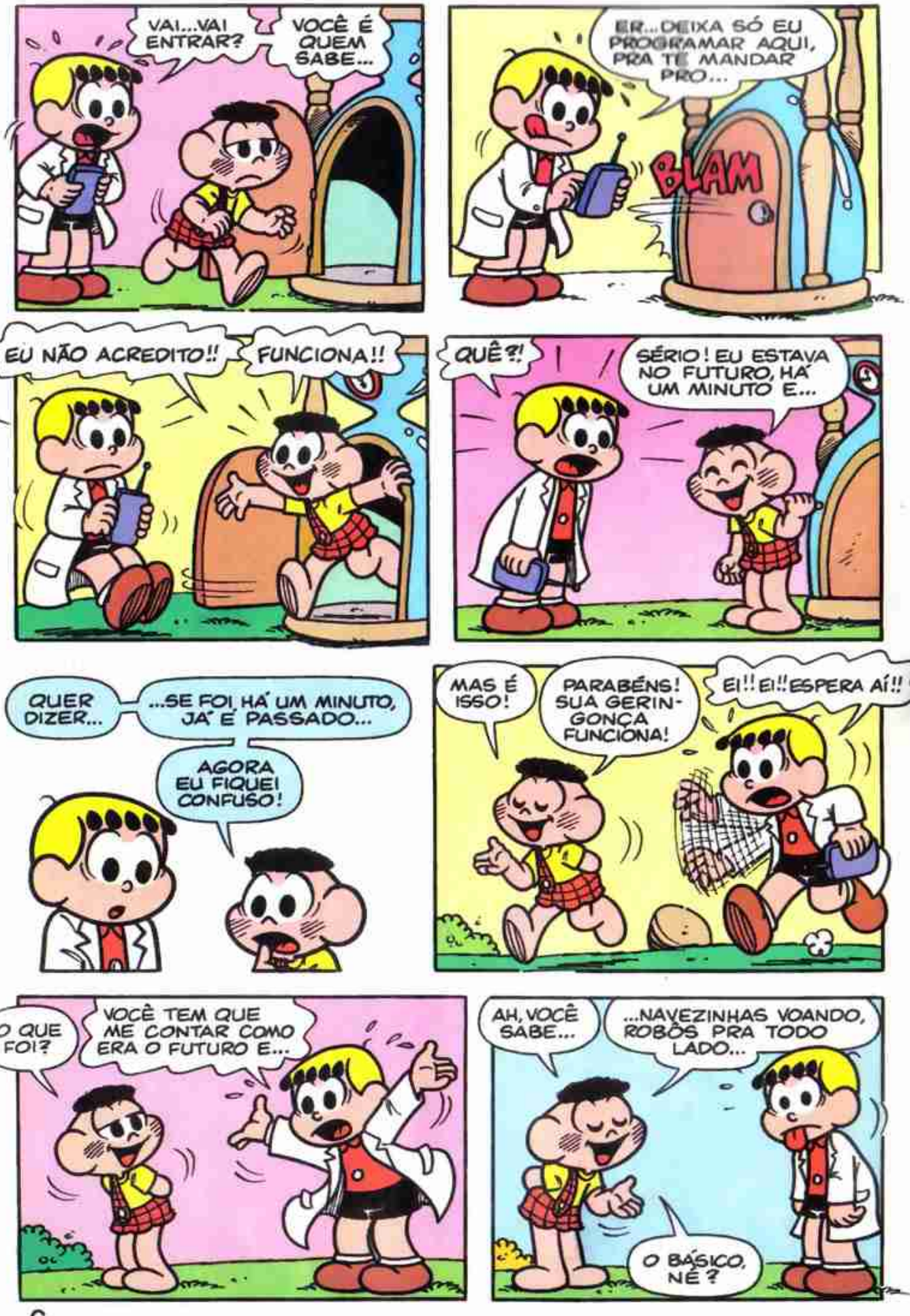
MUITAS PÁGINAS PARA COLORIR E ENCARTES PARA MONTAR E BRINCAR.

CASCÃO e FRANJINHA em MÁQUINA do TEMPO, DE NOVO?

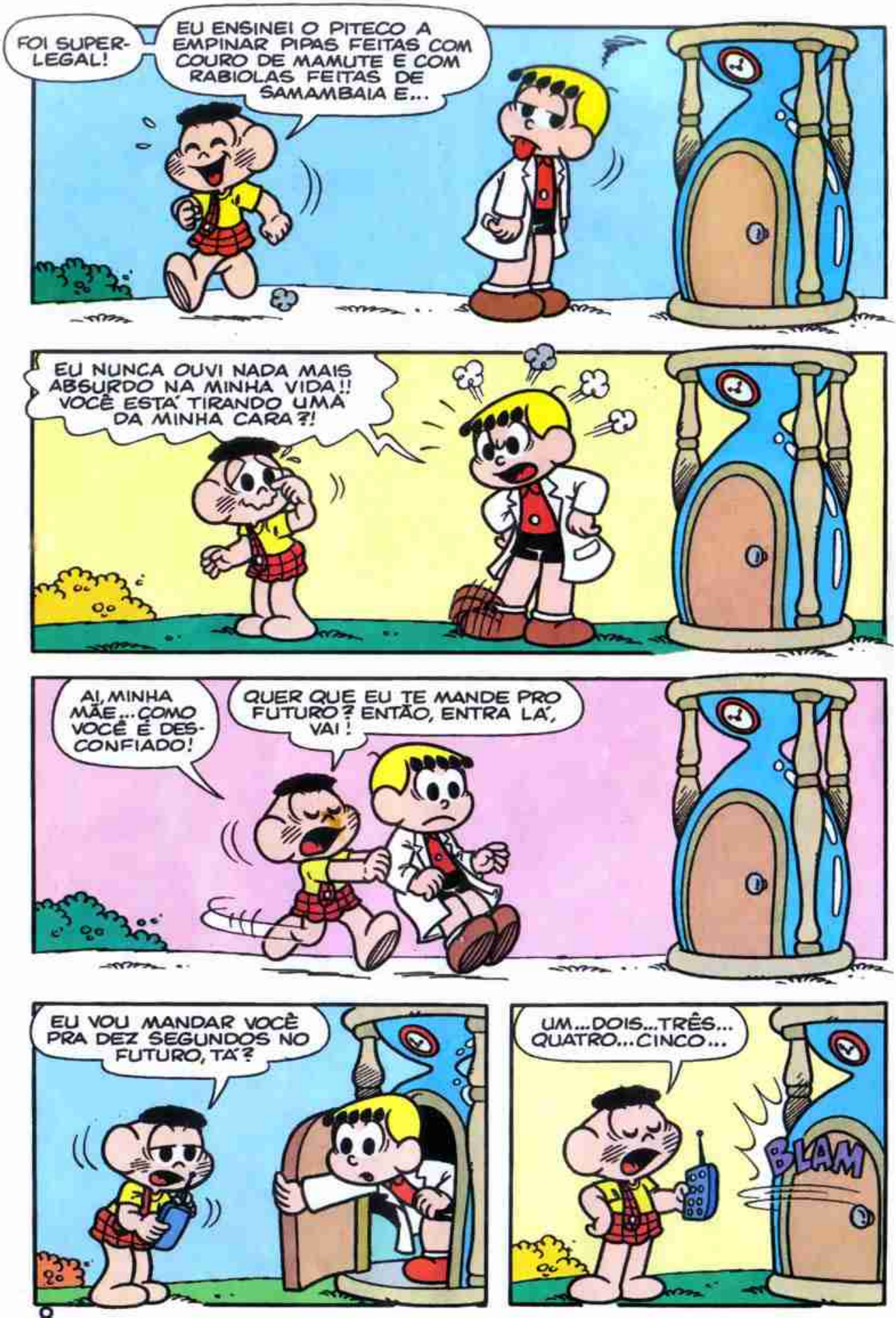
© 2002 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


APÓS ANOS E ANOS DE PESQUISA E DE TRABALHO DURO, FINALMENTE CONSEGUI TERMINAR A MINHA OBRA-PRIMA!!
É UM INVENTO QUE VAI REVOLUCIONAR A CIÊNCIA!!
UM APARELHO COM UM CONCEITO TOTALMENTE INOVADOR E NUNCA ANTES IMAGINADO!
EU LHES APRESENTO A FABULOSA, A ESPETACULAR, A EXTRAORDINÁRIA...
MÁQUINA DO TEMPO?
DE NOVO?
EI!!
COMO VOCÊ SABIA QUE ERA UMA MÁQUINA DO TEMPO?!
QUEM DEDUROU?


TENHA A SANTA PACIÊNCIA, FRANJINHA...
EM TODA HISTORINHA VOCÊ INVENTA UMA MÁQUINA DO TEMPO!
JÁ TÁ VIRANDO CARNE-DE-VACA, NÉ?
DEIXA EU ADIVINHAR...
...E COMO TODAS AS OUTRAS, ESSA AÍ TAMBÉM NÃO VAI FUNCIONAR, NÃO É?
É AÍ QUE VOCÊ SE ENGANA, MEU CARO!
ESTA BELEZINHA AQUI FUNCIONA COM UM INOVADOR CONCEITO DE CONTROLE REMOTO E...
E BLÁ, BLÁ, BLÁ! SEI...SEI...
QUER VER COMO ESTE TROÇO É UM FIASCO?
LIGA O BARATO AÍ, QUE EU VOU ENTRAR!


VAI...VAI ENTRAR?
VOCÊ É QUEM SABE...
ER...DEIXA SÓ EU PROGRAMAR AQUI, PRA TE MANDAR PRO...
BLAM
EU NÃO ACREDITO!!
FUNCIONA!!
QUÊ?!
SÉRIO! EU ESTAVA NO FUTURO, HÁ UM MINUTO E...
QUER DIZER...
...SE FOI, HÁ UM MINUTO, JÁ É PASSADO...
AGORA EU FIQUEI CONFUSO!
MAS É ISSO!
PARABÉNS! SUA GERINGONÇA FUNCIONA!
EI!! EI!! ESPERA AÍ!!
O QUE FOI?
VOCÊ TEM QUE ME CONTAR COMO ERA O FUTURO E...
AH, VOCÊ SABE...
...NAVEZINHAS VOANDO, ROBÔS PRA TODO LADO...
O BÁSICO, NÉ?

MAS VOCÊ MAL FECHOU A PORTA! COMO É QUE DEU TEMPO DE VER TUDO ISSO?
ORA, FRANJA...
...EU VOLTEI NO SEGUNDO EXATO EM QUE VOCÊ ME ENVIOU! FOI ISSO!
ENTÃO, TÁ!
VAMOS FAZER OUTRA VEZ!
DESTA VEZ, VOU TE MANDAR PRO PASSADO E...
BLAM
UAU!!
MUITO LOUCO!!
O QUÊ?!!
O PASSADO! EU ESTAVA LÁ, NA PRÉ-HISTÓRIA!
E JÁ VOLTOU?!
BOM... NA VERDADE, EU FIQUEI UMA SEMANA INTEIRA LÁ, E VOCÊ ME TROUXE DE VOLTA NO MOMENTO EM QUE EU TINHA SAÍDO!


FOI SUPER-LEGAL!
EU ENSINEI O PITECO A EMPINAR PIPAS FEITAS COM COURO DE MAMUTE E COM RABIOLAS FEITAS DE SAMAMBAIA E...
EU NUNCA OUVI NADA MAIS ABSURDO NA MINHA VIDA!! VOCÊ ESTÁ TIRANDO UMA DA MINHA CARA?!
AI, MINHA MÃE... COMO VOCÊ É DES-CONFIADO!
QUER QUE EU TE MANDE PRO FUTURO? ENTÃO, ENTRA LÁ, VAI!
EU VOU MANDAR VOCÊ PRA DEZ SEGUNDOS NO FUTURO, TÁ?
UM... DOIS... TRÊS... QUATRO... CINCO...
BLAM

...SEIS...SETE...
OITO...NOVE...

PRONTINHO! DEZ SEGUNDOS NO FUTURO!
VIU SÓ?

VOCÊ NEM CHEGOU A LIGAR A MAQUINA!
SÓ ME DEIXOU TRANCADO LÁ DENTRO, ESSE TEMPO TODO!!

Ô GAROTO DE POUCA FÉ! MEU DEUS!
EU VOU DE NOVO, TÁ?

MARCA AÍ...
TIPO TROCENTOS ANOS NO FUTURO!

LEGAL! DESTA VEZ, ELE NÃO VAI CONSEGUIR ME ENGANAR!
BLAM

?

FRANJINHA!! AMIGÃO!!
HÁ QUANTO TEMPO!!

QUE BOBEIRA É ESSA, AGORA?

ORA! EU PASSEI SESSENTA ANOS NO FUTURO! VOCÊ NÃO PERCEBEU?!

SESSENTA ANOS?
ENTÃO, POR QUE VOCÊ AINDA TÁ COM ESSA CARA DE SEIS ANOS?

É QUE O FRANJINHA DO FUTURO INVENTOU UMA MÁQUINA REJUVENESCEDORA E...

AAAAH!!
CHEGAA!!

SE VOCÊ NÃO QUISER ME AJUDAR A TESTAR A MINHA INVENÇÃO, TUDO BEM!

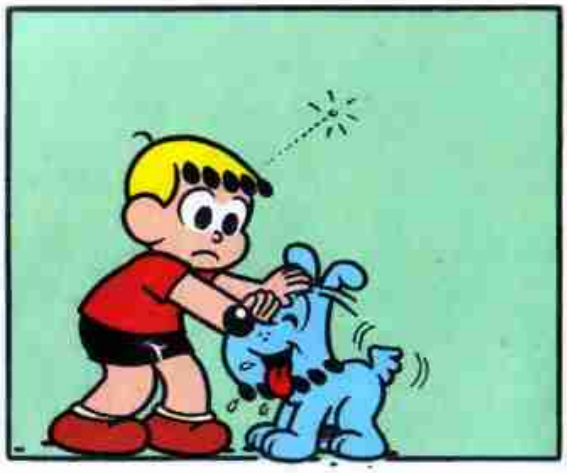
MAS, TAMBÉM, NÃO PRECISA FICAR ME GOZANDO O TEMPO TODO!
PODE IR EMBORA, VAI!!

BOLAS! MAIS UM FRACASSO!
O QUE SERÁ QUE DEU ERRADO, DESTA VEZ?
VUP
?
EI, GAROTO... VOCÊ CONHECE O CASCÃO?
C-CONHEÇO!
É QUE ELE ESQUECEU ESTA PIPA LÁ NA PRÉ-HISTÓRIA! VOCÊ PODERIA DEVOLVER PRA ELE, PORQUE EU...
?
GAROTO?
FIM

FRANJINHA e Bidu

CACHORRO OU SABÃO?!

CACHORROS PODEM TRANSMITIR GERMES!
NÃO FICA CHATEADO NÃO, BIDU! É SÓ PRECAUÇÃO!
CUT
CUT
FRANJINHA!!
VOCÊ TOCOU NO BIDU, DE NOVO!
AH! É MESMO!
LAVO DE NOVO!
AU! AU!
AU! AU!
NÃO, BIDU! AGORA NÃO É HORA DE BRINCAR!
NÃO! NÃO! AGORA, NÃO!
ZUP!
ZUP!
AU! AU!



ESQUECI DE NOVO!

SAI PRA LÁ, QUE EU NÃO TENHO TEMPO PRA VOCÊ!

VIU?

PLOF
SLEPT! SLEPT!

BOLAS!

HUM! HUM!

VOCÊ VAI É PRA RUA!

BYE-BYE!
BLAM

A ÚLTIMA!

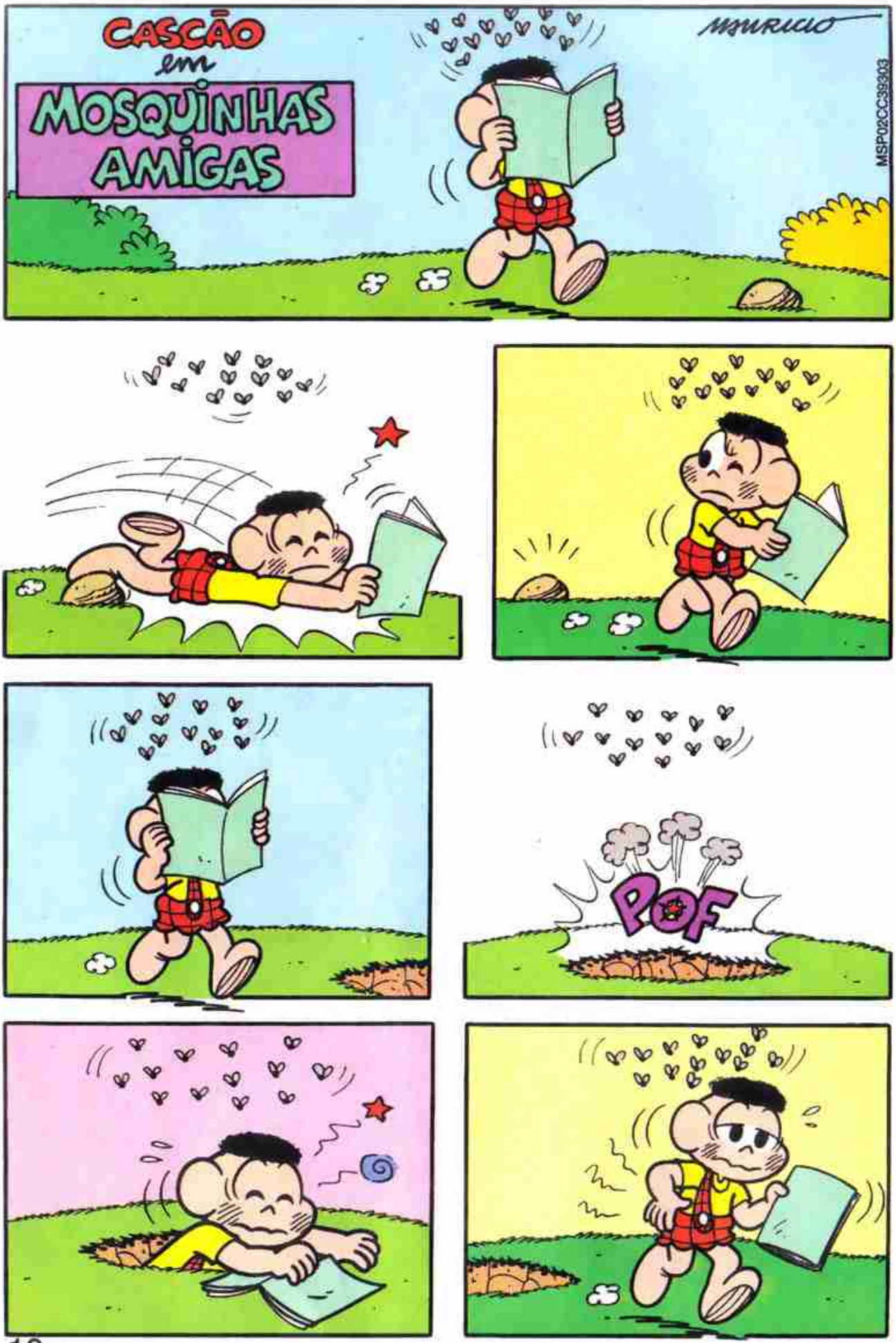
CHOMP! CHOMP! CHOMP!

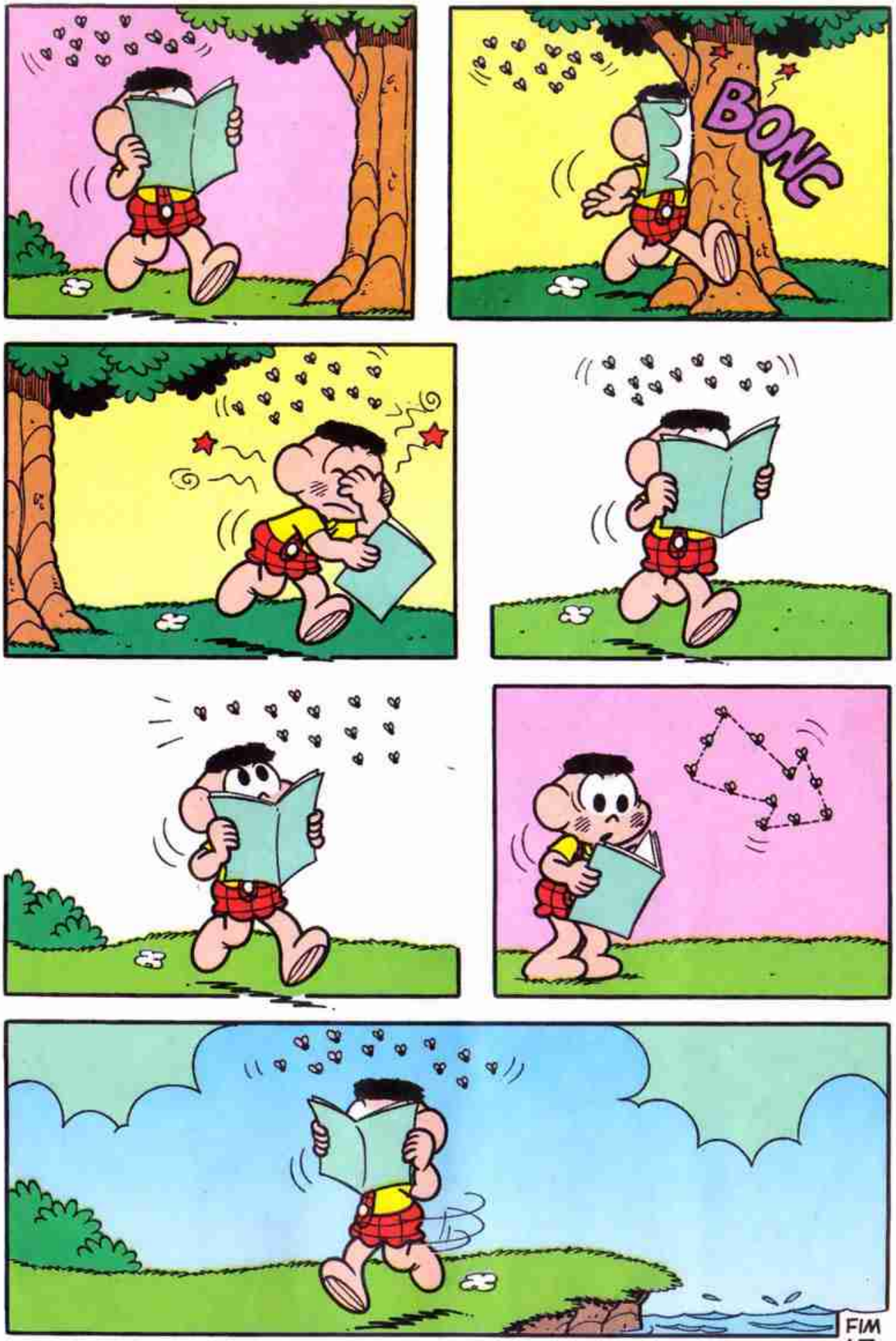
BIDU! AGORA É SUA VEZ!

TROUXE SEU ALMOÇO!
BIDU

O QUÊ?! NÃO VAI COMER PORQUE ENFIEI O DEDO NA SUA RAÇÃO?
ENJOADO!
BIDU
BIDU

FIM


CASCÃO
em
MOSQUINHAS AMIGAS
MAURICIO
MSP02CC390303
POF


BONC
FIM

Com o Manual do Franjinha, a ciência vira a maior curtição.

Descubra como a ciência pode ser divertida com o **Manual do Cientista do Franjinha**.

Além de ensinar a fazer 20 experiências, uma mais legal que a outra, ele mostra os **grandes gênios da História**, **como funciona o corpo humano** e a **origem do computador**.

Não perca!

Nas livrarias

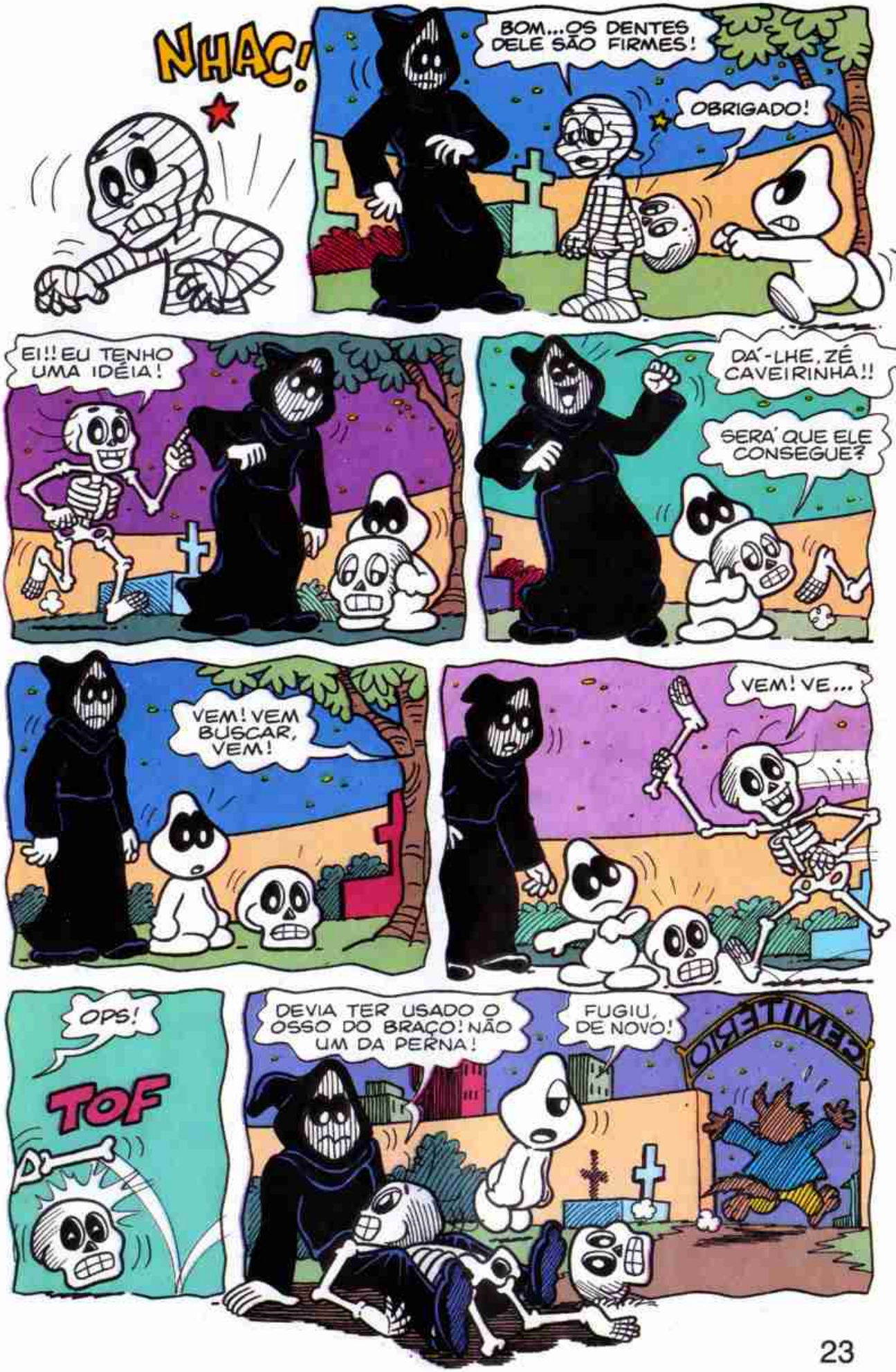
EDITORA GLOBO

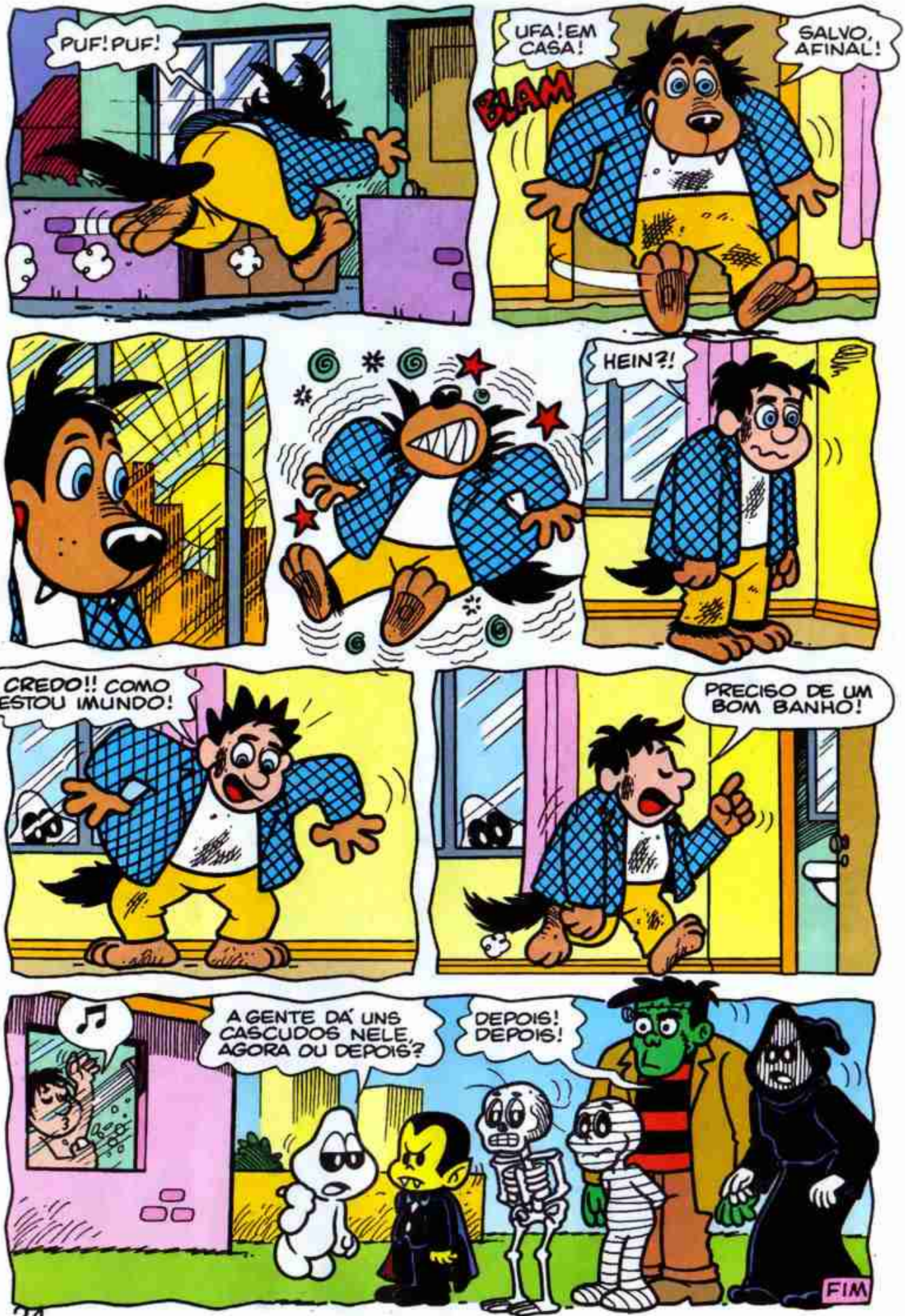
PENADINHO
BANHO... EU?!
OI, LOBI! COISA FOFA!
MSP02CC39304
MAURICIO
PELUDINHO DA MAMÃE!
HEIN?! PELUDINHO DA MAMÃE?!
TÔ FORA!! É DIA DE BANHO!!
FORÇOU, HEIN, DONA MORTE?
É... ME ENTREGUEI!

'XÁ COMIGO! EU PEGO ELE!
PUF
PUF
AHAÁÁÁ!!
HEIN?!!
HUM...
AHAÁÁÁ!!
CREC
É MESMO... COMO EU CONSEGUI CONVIVER, TODO ESSE TEMPO, NO MEIO DE TANTAS CRUZES?
EI!! ISSO NÃO VALE!!

SEU MEDO SERR PSICO-LÓGICA!
OI, DOUTOR FRÓIDE!
UFA! DESPISTEI!
GNOC!
PEGUE! ELE, TURMA!
CALMA! TÔ CHEGANDO COM A TINA D'ÁGUA!
ESSA NÃO!!
DESCULPE, FRANK! MAS VOU TER QUE USAR MEUS INSTINTOS ANIMAIS!

COMO ASSIM?
NHAC!
AAAIII!!
EI!!
MUMINHO! SUA VEZ!
AÍ VEM ELE, CRANICOLA!
CLEC
AÍ FOI ELE, CRANICOLA!
ÊÊÊ!! VOCÊS TAMBÉM! VOU TE CONTAR!
SE EU TIVESSE UM PARCEIRO COM MÃOS FIRMES...
HEIN?!


NHAC!
BOM... OS DENTES DELE SÃO FIRMES!
OBRIGADO!
EI!! EU TENHO UMA IDÉIA!
DÁ-LHE, ZÉ CAVEIRINHA!!
SERÁ QUE ELE CONSEGUE?
VEM! VEM BUSCAR, VEM!
VEM! VE...
OPS!
TOF
DEVIA TER USADO O OSSO DO BRAÇO! NÃO UM DA PERNA!
FUGIU, DE NOVO!
CEMITÉRIO


PUF! PUF!
UFA! EM CASA!
BLAM
SALVO, AFINAL!
HEIN?!
CREDO!! COMO ESTOU IMUNDO!
PRECISO DE UM BOM BANHO!
A GENTE DÁ UNS CASCUDOS NELE, AGORA OU DEPOIS?
DEPOIS! DEPOIS!
FIM

BRINCAR É IMPORTANTE!

Brincar ajuda a desenvolver algumas capacidades da criança como coordenação motora, atenção e raciocínio lógico. Também estimula a sociabilização, a imaginação e a criatividade. E é através de suas brincadeiras que as crianças se expressam, elaboram papéis, desenvolvem seus sentimentos, assimilam e exploram o mundo.

Para bebês, os brinquedos devem ser leves, resistentes, antialérgicos e não podem soltar tinta nem peças.

Quando começam a engatinhar, as crianças pegam tudo o que vêem pela frente. Brinquedos com diferentes materiais e texturas são ideais.

Começando a andar, desenvolvem as habilidades manuais e corporais. São ideais os brinquedos de encaixe, empurrar, pegar, arremessar, etc.

Com as habilidades manuais mais desenvolvidas, dê brinquedos que ofereçam combinações e permitam a compra de peças avulsas.

De quatro para cinco anos... hora de estimular a fantasia e a criatividade: bonecos, fantoches, teatrinho, miniaturas...

Boa oportunidade para estimular a sociabilização entre as crianças com brinquedos que possam ser usados em grupo.

Jogos de memória, quebra-cabeças e de regras simples são ideais para trabalhar com o raciocínio e a memória das crianças.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL - 2001

Existe um brinquedo adequado para cada fase da vida de uma criança. E o brinquedo, além de muito divertido, deve ser prático e seguro.

CASCÃO em O DOMADOR de SUÍNOS

OOOOOH!!
OOOOOOOHH!!
ÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ!!
CIRCO MSP
IDÉIA

E...
TÁ-TÁ...TÁ-RÁ-TÁ-TÁÁÁÁÁÁ!!
ATENÇÃO, GALERA!! VAI COMEÇAR O MAIOR ESPETÁCULO DO BAIRRO DO LIMOEIRO!! E COM VOCÊS, O GRANDIOSO...O FABULOSO E TODOS OS "OSOS"...
?
...CASCÃO!!
O MAIOR DOMADOR DE PORCOS DO MUNDO!!
?
!
OBRIGADO!
OBRIGADO!
BOM...COMO MEU PRIMEIRO E AUDACIOSO NÚMERO...
...FAREI ESTA BESTA FEROZ SE EQUILIBRAR EM CIMA DESTA BOLA DE CAPOTÃO...
...DANÇANDO, LOGO DEPOIS, UM PAGODINHO!

TAÍ, CHOVINISTA! PODE COMEÇAR!

ÓINC?

QUE É ISSO, "CHÔ"? É SÓ EMPOLEIRAR NELA, DESTE JEITO...

VIU? VOCÊ ATÉ ESTÁ DANÇANDO PAGODE!

TUM

SE BEM QUE, AGORA, TÁ PARECENDO MAIS "A MORTE DO CISNE"!

CALMA! PRESTA ATENÇÃO QUE EU MOSTRO COMO SE FAZ!

VIU SÓ? É MOLEZA! AGORA, É SÓ DANÇAR UM PAGODE E...

ÔÔÔ...ÔÔÔ...
TUM
DANCE!
BOM...ESQUECE A BOLA, ENTÃO!
DESTA VEZ, VOCÊ SÓ TEM QUE PULAR ATRAVÉS DESTE BAMBOLÊ!
AGORA, VAI! ANDA LOGO!
ÓINC!
ÓINC!
ÓINC!

CHOVINISTA! VÊ SE NÃO ESTRAGA TODO O NÚMERO!!
HUM...TALVEZ VOCÊ AINDA NÃO TENHA ENTENDIDO!
SEM PROBLEMAS! SEGURA PRA MIM!
?
TÁ-DÁÁÁ!!
E ENTÃO? O QUE ACHOU?
ÓINC! ÓINC! ÓINC! ÓINC!
PLAC
PLAC
PLAC
ACHO QUE VOCÊ NÃO PEGOU O ESPÍRITO DA COISA!
TUDO BEM! AINDA TEM MAIS UM NÚMERO PRA TENTAR!

É UM AVISO PARA OS LEITORES MAIS SENSÍVEIS...
...ESTE É UM NÚMERO EXTREMAMENTE ARRISCADO!
POR ISSO, QUEM NÃO QUISER LER, PULE ESTA PAGINA!
ATENÇÃO...
TA-DAÁÁÁ!!
E AÍ? GOSTOU?
LEVO OU NÃO LEVO JEITO PRA COISA?
?
ZUP
CHOC
CHOC
CHOC
PENSANDO BEM... ACHO QUE NÃO!
FIM

Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo - SP. CEP 05346- 902. Tel.: (11) 3767-7907. Fax: (11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37º andar, sala 3706, Rio de Janeiro-RJ. CEP 22280-160. Tel.: (21) 543-3406. **Brasília:** Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília-DF. CEP 70340-906.Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054.

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (21) 3460-0400. Belém: Tel.: (91) 3086-2525. Belo Horizonte: Tel.: (31) 3218-5700. Brasília: Tel.: (61) 429-0400. Fortaleza: Tel.: (85) 466-3700. Porto Alegre: Tel.: (51) 3287-1000. Recife: Tel.: (81) 3076-2525. Salvador: Tel.: (71) 355-8182. Central de Atendimento ao Cliente: segunda-feira a domingo - 8h às 20h. Vendas de Assinaturas: segunda-feira a domingo - 8h às 24h.

Internet: http://www.editoraglobo.com.br
SEÇÃO FALE CONOSCO

Para fazer assinaturas: A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

Números Atrasados

A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual. **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou do distribuidor Chinaglia de sua cidade, com 10% de acréscimo. **Por telefone: Centrais de Atendimento:** São Paulo: (11) 3362-2000; Rio de Janeiro: (21) 3460-0400; Salvador: (71) 355-8182; Belo Horizonte: (31) 3218-5700; Porto Alegre: (51) 3287-1000; Brasília (61) 429-0400.

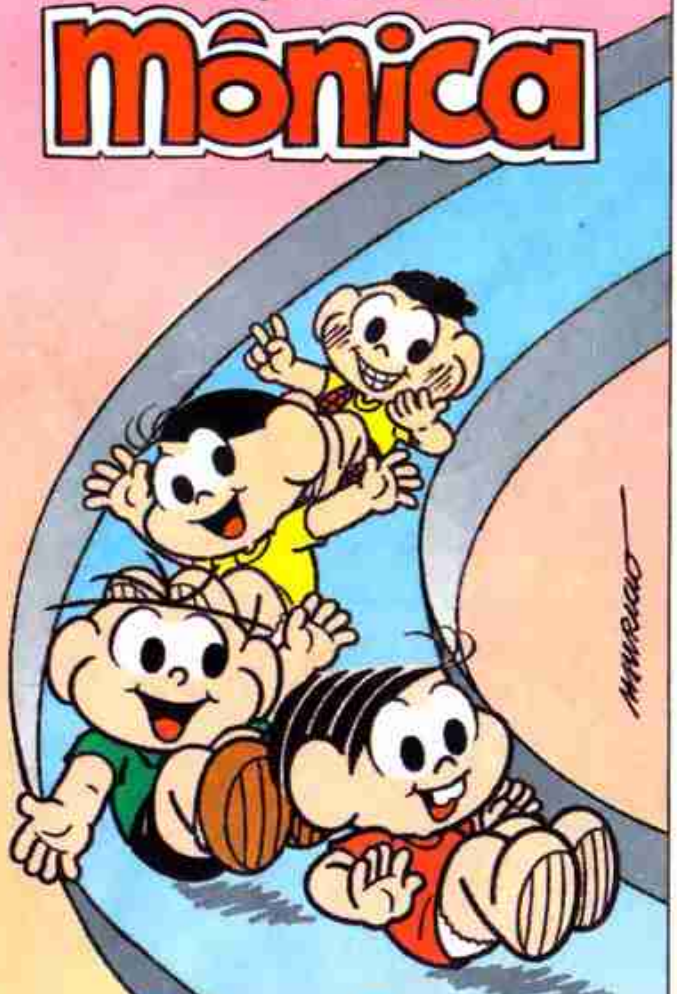
Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Paulo Roberto Back, Robson Barreto de Lacerda **Desenho:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Laura C. Ferraz, Lino Paes, Marcos Loschiavo, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei Lozano Salustre **Arte-final:** Clarisse H. Tanizawa, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Marco Antônio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Colaboradores:** Alvim Lacerda Filho, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Lilian A. Almeida **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo Henrique Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Internacional: Vice-presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro:** Parque da Mônica - Tel.: (11) 3816-7766 **Departamento de Som - Diretor Executivo:** Márcio R. A. Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Video/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Cláudia Makio, Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco - Tel.: (11) 3613-5054 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2002 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

http://www.monica.com.br

REVISTAS TURMA DA MÔNICA



QUEM QUER DIVERSÃO, NÃO PERDE UMA SÓ EDIÇÃO!

EDITORA GLOBO

© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CASCÃO

EDITORA GLOBO

Conselho de Administração: Roberto Marinho (presidente), João Roberto Marinho (vice-presidente), Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky, Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)
Diretoria Executiva
Marcos Dvoskin (diretor-geral), Hélio Tuchler (diretor de mercado/leitores), Paulo Afonso Gregoraci (diretor de marketing e publicidade), Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo e financeiro), Eduardo Gusso (diretor de estratégia e desenvolvimento organizacional)

CASCÃO

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Redação

Editora: Solange M. Lemes
Editora-Assistente: Luciane Ortiz de Castro
Revisora: Cecília Bassarani
Arte: José Moreno Cappucci (editor), Adriana B. Silveira (chefe de arte), Elias A. Azevedo, Gerson Afonso de Campos (diagramadores)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Secretária:** Shirley Flaborea
e-mail: infantis@edglobo.com.br

Vendas de Publicidade

Diretor Comercial: Orlando Xavier de Freitas
Gerente Comercial Escritórios Regionais: Abílio José de Araújo Jr.
Supervisora Comercial Escritórios Regionais: Maria Sueli Pereira
Consultora de Negócios: Raquel Ezequiel
Assistente Executiva de Publicidade: Conceição Thomáz
Coordenação de Publicidade: Juarez Leite (gerente), José Soares (supervisor), Carlos Roberto Alves de Sá (coordenador)
Escritórios Regionais: Brasília: Marcelo Ribeiro Novaes (gerente), Charles Marar Filho (consultor) - Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054. **Rio de Janeiro:** Marcela Martinez (gerente), Carla Chaves, Larissa Vieira, Tatiana Laborne Mariz (consultores), Sonia Dias (assistente) - Tel.: (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4820. **Representantes de Publicidade: Belo Horizonte:** Sérgio Bernardes - Tel./Fax: (31) 3261-2700. **Campinas:** Éder Públio - Tel./Fax: (19) 3242-1533. **Curitiba:** Cristina Mendonça, Nilson Trivelli - Tel./Fax: (41) 362-0404. **Florianópolis:** Milton Marcucci e Ademir Godran - Tel./Fax: (48) 224-3450. **Fortaleza:** Agimiro Holanda - Tel.: (85) 253-4101. Fax: (85) 231-4761. **Goiânia:** Neffer Trench - Tel./Fax: (62) 255-0759. **Novo Hamburgo:** Angela Blauth - Tel.: (51) 582-4109. Fax: (51) 594-4089. **Porto Alegre:** Rose Isoppo - Tel.: (51) 3233-1513/5822/6911. Fax: (51) 3233-6966/1587. **Recife:** Luiz Augusto - Tel./Fax: (81) 326-7188. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla - Tel./Fax: (16) 632-6333. **Salvador:** Caio Silveira, César Silveira - Tel./Fax: (71) 345-5600/7600.
Internacional Sales: Multimedia, Inc. - Orlando, Flórida, EUA - Tel.: +1 (407) 903-5000. Fax: +1 (407) 363-9809. Toll Free: (+1) 800-985-8588. e-mail: info@multimediausa.com

Áreas de Apoio

Operações: Danilo Borges (diretor de produção gráfica)
Administração: Vânia Weber (diretora) **Recursos Humanos:** Silvia Zwi (gerente) **Tecnologia de Informação:** Edison C. Moreno (diretor) **Marketing de Circulação:** Mônica Oliveira (diretora), Paula Pestana (gerente de marketing) **Assinaturas:** Fernando Martins (diretor) **Atendimento ao Cliente:** Cristina Albuquerque (gerente) **Comunicação/Circulação:** Maria Paula Iliadis (gerente de mídia)
A revista **Cascão** (ISSN 0104-2874) é uma publicação quinzenal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (21) 575-7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A – Rua da República da Coréia, 34 – Ranholas – CEP 2710 – Sintra – Portugal.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Data desta Edição: Fevereiro/02

http://www.editoraglobo.com.br

DONNELLEY COCHRANE Impressão Chile

ANER

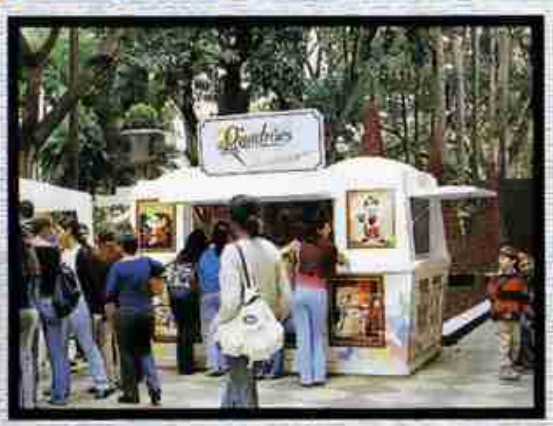
ESSA EXPOSIÇÃO MERECE UM AUTÓGRAFO

História em Quadrões

Pinturas de Mauricio de Sousa

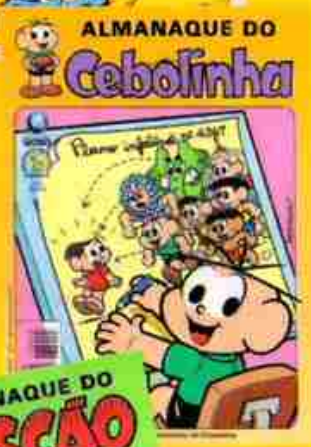
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

Mauricio de Sousa autografou e desenhou para os visitantes da exposição "História em Quadrões", no jardim da Pinacoteca do Estado de São Paulo. E o sucesso das paródias criadas por Mauricio para os quadros mais famosos do mundo foi tão grande que um pequeno quiosque foi montado ao lado do prédio, para oferecer aos visitantes produtos ligados à exposição. Parabéns, Mauricio! Você fez bonito!!



Ei psiu!

Ainda dá tempo de você ler as melhores historinhas com toda a turma!



Nas bancas você sempre encontra um almanaque* com a turminha mais alegre do Brasil: a Turma da Mônica, claro! Tem Almanaque da Mônica, com historinhas incríveis. Do Chico Bento, cheio de aventuras deliciosas na roça. Do Cebolinha, sempre arranjando confusão. Do Cascão, repleto de bom humor. E da comilona: a Magali! Corra até a banca mais próxima e compre o seu antes que acabe. E boa diversão pra você!

EDITORA GLOBO

*Os almanaques trazem a reedição das melhores histórias.

MAURICIO ©2001 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES